

EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 10/2016
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016
TIPO MENOR PREÇO POR ITEM

1 - PREÂMBULO

1.1 - A **PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIBA**, torna público que fará realizar nesta unidade, licitação na modalidade **PREGÃO PRESENCIAL** do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM** conforme descrito neste Edital e seus Anexos que será processado e julgado em conformidade com a Lei Federal nº 8.666/93, Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 009 de 08 de Fevereiro de 2013 e demais normas jurídicas que regem a matéria.

1.2 - O Pregão será conduzido pelo **PREGOEIRO**, auxiliado pela **EQUIPE DE APOIO**, conforme designação contida nos autos do processo.

1.3 - O Pregão será realizado no dia **28 DE MARÇO DE 2016**, com início às **09:00 HS**, na sala de reuniões do Departamento de Licitação da Prefeitura Municipal de Taciba situado a Praça Padre Félix nº 80, Centro, na cidade de Taciba.

1.4 - Integram este Edital os seguintes Anexos:

- I. **Termo de Referência do Objeto Licitado;**
- II. **Modelo de Procuração para Credenciamento;**
- III. **Modelo de Declaração de que a Proponente Cumpre os Requisitos de Habilitação;**
- IV. **Modelo de Declaração de Caráter Geral;**
- V. **Modelo de Declaração de Micro Empresa e Empresa de Pequeno Porte;**
- VI. **Modelo de Proposta Comercial;**
- VII. **Minuta do Contrato;**

2 – OBJETO

2.1 - A Presente Licitação tem como objeto a **contratação de empresa prestadora de serviços de Produção Cultural, divulgação, registros de imagens, registro em vídeos, montagem de palco, som, luz e show musical, para realização do “Festival de Diversidades Culturais de Taciba” a ser realizado nos dias 21, 22 e 23 de abril de 2016**, conforme especificações contidas no **TERMO DE REFERÊNCIA** constante do **ANEXO I**.

3 – TIPO DE PREGÃO

3.1 - Este Pregão é do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**.

4 – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

4.1 – Os Recursos Financeiros para suportar a eficácia do presente objeto, serão atendidos pelas seguintes verbas constantes do orçamento vigente: **3.3.90.39 - Ficha 157**;

4.2 – O objeto da presente licitação será custeado por meio de transferência de recursos financeiros do Governo Federal, por intermédio do Ministério da Cultura / Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural / SCDC, conforme **Convênio nº 794648/2013**.

5 – CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

5.1 - Poderão participar desta licitação os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação que atenderem a todas as exigências constantes deste Edital e seus Anexos.

5.2 - Não poderão participar da presente licitação:

- a)** os interessados que tenham sido suspensos ou declarados inidôneos, estando impossibilitados de contratar com a Administração Pública, nos termos do art. 87, III e IV, da Lei nº 8.666/93;
- b)** as empresas que incidam nos impedimentos previstos no art. 9º da Lei 8.666/93;
- c)** as empresas que estiverem sob o regime de falência, concordata (recuperação judicial ou extrajudicial), dissolução ou liquidação.
- d)** ONG, OSCIP, Cooperativa ou empresas em Consórcio.

6 - FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES

6.1 – Os Envelopes, respectivamente, **PROPOSTA DE PREÇOS** (Envelope nº 1) e **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO** (Envelope nº 2) deverão ser apresentados, fechados e indevassáveis, contendo cada um deles, em sua parte externa os seguintes dizeres:

ENVELOPE Nº 1
PROPOSTA COMERCIAL
PREGÃO PRESENCIAL Nº ___/2016
OBJETO:
DENOMINAÇÃO DA LICITANTE:
(Dispensado se o envelope for timbrado)

ENVELOPE Nº 2
DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº ___/2016
OBJETO:
DENOMINAÇÃO DA LICITANTE:
(Dispensado se o envelope for timbrado)

6.2 – Os documentos constantes dos envelopes deverão ser apresentados em 1 (uma) via, redigida com clareza em língua portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente sem rasuras ou entrelinhas que prejudiquem sua análise, sendo a proposta datada e assinada na ultima folha e rubricada as demais pelo representante legal ou pelo Procurador, juntando-se a Procuração.

6.2.1 - A apresentação dos documentos integrantes do Envelope **PROPOSTA DE PREÇOS** (Envelope nº 1) obedecerão também os comandos contemplados nos subitens 6.3; 6.3.1; 6.3.1.1; 6.3.1.2; 6.3.1.3; 6.3.2 e 6.3.3.

6.2.2 – A proponente somente poderá apresentar uma **única** Proposta.

6.3 – Os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO** (Envelope nº 2) poderão ser apresentados em original, cópia simples, cópias autenticadas por cartório competente, por meio de publicação em órgão da imprensa oficial e inclusive expedidos via internet.

6.3.1 – A aceitação de documentação por cópia simples ficará condicionada a apresentação do original ao Pregoeiro, por ocasião da abertura do Envelope nº 02, para a devida autenticação.

6.3.1.1 – Para fim da previsão contida no subitem 6.3.1, o documento original a ser apresentado **NÃO** poderá integrar o envelope.

6.3.1.2 – Os documentos expedidos via internet e, inclusive, aqueles outros apresentados, terão sempre que necessário, suas autenticidades e/ou validades comprovadas por parte do Pregoeiro.

6.3.1.3 – O Pregoeiro não se responsabilizará pela eventual indisponibilidade dos meios eletrônicos de informações, no momento da verificação. Ocorrendo a indisponibilidade referida, e não tendo sido apresentados os documentos preconizados, inclusive quanta a forma exigida, a proponente será inabilitada.

6.3.2 - Os documentos apresentados por qualquer proponente, se expressos em língua estrangeira, deverão ser autenticados por autoridade brasileira no país de origem e traduzidos para português por tradutor publico juramentado.

6.3.3 - Inexistindo prazo de validade nas Certidões, serão aceitas aquelas cujas expedições e/ou emissões não ultrapassem a 90 (noventa) dias da data final para a entrega dos envelopes.

7 – CONTEÚDO DA PROPOSTA

7.1 - A **PROPOSTA DE PREÇOS** a ser apresentada em 1 (uma) via no **Envelope nº 1**, em conformidade com modelo constante do **ANEXO VI**, sem emendas, rasuras ou sobrescritos, preferencialmente em papel timbrado da licitante, deverá constar, obrigatoriamente os seguintes elementos:

a) O número do **Processo** e número deste **Pregão**;

b) A razão social da proponente, CNPJ, endereço completo, telefone, fax e endereço eletrônico (e-mail), estes dois últimos se houver, para contato;

c) Apresentar a descrição detalhada do objeto do Pregão, em conformidade com as especificações contidas no **ANEXO I**, a descrição deve ser firme e precisa, sem alternativa de preços ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado por item, devendo inclusive ser mencionada a marca do produto cotado, se for o caso;

d) Prazo de validade não inferior a **60 (sessenta) dias** corridos, a contar da data de sua apresentação;

7.2 - Nos preços ofertados pelas licitantes deverão estar incluídas todas as despesas relativas a materiais, mão-de-obra, equipamentos, ferramentas, transportes, alimentação, condução e estadia do pessoal envolvido na execução dos trabalhos, bem como quaisquer outros dispêndios decorrentes, direta ou indiretamente, da realização do objeto desta licitação.

7.3 - Prazo para pagamento de acordo com o item 26.

8 – CONTEÚDO DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

8.1 - Os **DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO** pertinentes ao ramo do objeto do Pregão são os seguintes:

I – HABILITAÇÃO JURÍDICA:

a) Registro comercial, para empresa individual; ou ato constitutivo, em vigor, devidamente registrado, para as sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado dos documentos comprobatórios de eleição de seus administradores, caso não seja entregue por ocasião de credenciamento; ou Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir;

b) Cédula de Identidade do Representante Legal (Sócio Administrador).

II – REGULARIDADE FISCAL

a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);

b) Prova de regularidade relativa ao Instituto Nacional de Seguridade Social (INSS);

c) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS);

d) Prova de regularidade para com a Fazenda Federal;

e) Prova de regularidade para com a Fazenda Estadual;

f) Prova de regularidade para com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede do licitante.

g) Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) expedida pela Justiça do Trabalho, de acordo com a Lei 12.440/2011;

h) No caso de microempresa ou empresa de pequeno porte, convocada para assinar o contrato ou retirar o instrumento equivalente, que na data da licitação não estiver em regular situação com a regularidade fiscal, será concedido um prazo de 2 (dois) dias úteis para sua regularização, prorrogável por igual período, a

contar da Convocação, sendo que, a participação nas condições previstas nesta alínea, implica no reconhecimento de não se encontrar em nenhuma das situações previstas no artigo 3º da Lei Complementar 123/06.

III - QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:

a) Observar o item 5 da Declaração constante do ANEXO IV.

IV – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

a) Não será exigida a apresentação de Atestado de Capacidade Técnica Operacional.

V – DAS DEMAIS DECLARAÇÕES

a) Declaração expressa elaborada conforme modelo constante do ANEXO IV.

8.2 - Na hipótese de não constar prazo de validade nas certidões apresentadas, a Administração aceitará como válidas as expedidas até **90 (noventa) dias** imediatamente anteriores à data de apresentação das propostas.

8.3 - A Comissão de Licitações poderá solicitar esclarecimentos e informações adicionais para dirimir dúvidas que, a seu exclusivo critério, venham a surgir no exame da documentação apresentada, sendo, porém, expressamente vedada à anexação posterior de documento de habilitação que deveria constar do respectivo envelope.

8.4 - Não será aceito protocolo de entrega ou solicitação de substituição de documento àquele exigido no Edital e seus Anexos.

8.5 - Se o licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, excetos aqueles documentos que pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz. Caso a licitante pretenda que um de seus estabelecimentos, que não o participante da licitação, execute o futuro contrato, deverá apresentar toda a documentação de ambos os estabelecimentos na forma e condições previsto neste item.

9 – CONSULTA, DIVULGAÇÃO E ENTREGA DO EDITAL

9.1 – O Edital poderá ser consultado por qualquer interessado no Departamento de Licitações situado na Praça Padre Félix nº 80, Centro, durante o expediente normal do órgão licitante, das 8:00 as 12:00 e das 14:00 as 17:00 horas, até a data aprazada para recebimento dos documentos e dos envelopes **PROPOSTA** e **DOCUMENTAÇÃO**.

9.2 - O aviso do Edital será publicado no Diário Oficial do Estado e divulgado no endereço eletrônico www.taciba.sp.gov.br.

10 – ESCLARECIMENTOS AO EDITAL

10.1 - É facultado a qualquer interessado a apresentação de pedido de esclarecimentos sobre o Ato Convocatório do Pregão e seus Anexos, podendo até mesmo envolver a solicitação de cópias da legislação disciplinadora do procedimento, cujo custo da reprodução gráfica será cobrado, observado, para tanto, o prazo de até 2 (dois) dias úteis anteriores a data fixada para recebimento das propostas.

10.1.1 - A pretensão referida no subitem 10.1 pode ser formalizada por meio de requerimento endereçado a autoridade subscritora do Edital, devidamente protocolado no endereço e horário constantes do subitem 9.1. Também será aceito pedido de esclarecimentos encaminhado por meio do e-mail licitacao@taciba.sp.gov.br ou fac-símile, através do telefone (18) 3997-9070, cujos documentos originais correspondentes deverão ser entregues no prazo indicado também no subitem 9.1.

10.1.2 - As dúvidas a serem equacionadas por telefone serão somente aquelas de caráter estritamente informal.

10.1.3 - Os esclarecimentos deverão ser prestados no prazo de 1 (um) dia útil, a contar do recebimento da solicitação por parte da autoridade subscritora do edital, passando a integrar os autos do Pregão, dando-se ciência as demais licitantes.

11 – PROVIDÊNCIAS E IMPUGNAÇÃO AO EDITAL

11.1 - É facultado a qualquer interessado a apresentação de pedido de providências ou de impugnação ao ato convocatório do Pregão e seus Anexos, observado, para tanto, prazo de até **2 (dois) dias úteis** anteriores a data fixada para recebimento das propostas.

11.1.1 - As medidas referidas no subitem 11.1 poderão ser formalizadas por meio de requerimento endereçado a autoridade subscritora do Edital, devidamente protocolado no endereço e horário constantes do subitem 9.1. Também será aceito pedido de providências ou de impugnação encaminhado por meio do e-mail licitacao@taciba.sp.gov.br ou fac-símile, através do telefone (18) 3997-9070, cujos documentos originais deverão ser entregues no prazo indicado também no subitem 11.1.

11.1.2 - A decisão sobre o pedido de providências ou de impugnação será proferida pela autoridade subscritora do ato convocatório do pregão no prazo de 1 (um) dia útil, a contar do recebimento da peça indicada por parte da autoridade referida, que, além de comportar divulgação, devesse também ser juntada aos autos do Pregão.

11.1.3 - O acolhimento do pedido de providências ou de impugnação exige, desde que implique em modificação(ões) do ato convocatório do Pregão, além da(s) alteração(ões) decorrente(s), divulgação pela mesma forma que se deu o texto original e designação de nova data para a realização do certame.

12 – CREDENCIAMENTO

12.1 - Aberta a fase para Credenciamento dos eventuais participantes do Pregão, consoante previsão estabelecida no subitem 12.2 deste Edital, o representante da proponente entregará ao Pregoeiro documento que o credencie para participar do aludido procedimento, respondendo por sua autenticidade e legitimidade, devendo, ainda, identificar-se e exibir a Carteira de Identidade ou outro documento equivalente, com fotografia.

12.2 - O credenciamento far-se-á por meio de instrumento público de procuração ou instrumento particular, com poderes específicos para, além de representar a proponente em todas as etapas e fases do Pregão, formular verbalmente lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lances, desistir verbalmente de formular lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lance(s), negociar a redução de preço, desistir expressamente da intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, manifestar-se imediata e motivadamente sobre a intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, assinar a ata da sessão, prestar todos os esclarecimentos solicitados pelo Pregoeiro, enfim, praticar todos os demais atos pertinentes ao certam, conforme modelo constante do **ANEXO II**.

12.2.1 - Na hipótese de apresentação de procuração por instrumento particular, a mesma deverá vir acompanhada do Ato Constitutivo da proponente ou de outro documento, onde esteja expressa a capacidade e competência do outorgante para constituir mandatário.

12.2.2 - É admitida à participação de licitantes que não credenciaram representantes desde que entregue os envelopes e preencha as demais condições previstas neste edital, inclusive quanto ao prazo, diretamente na sessão pública ou no protocolo geral a Praça Padre Félix nº 80 – Centro, na cidade de Taciba/Sp, no horário das 8:00 às 12:00 hs e das 14:00 às 17:00hs.

12.3 - Se o representante da proponente ostentar a condição de sócio, proprietário, dirigente ou assemelhado da empresa proponente, ao invés de instrumento público de procuração ou instrumento particular, deverá apresentar cópia do respectivo Estatuto, Contrato Social ou documento equivalente, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura.

12.4 - É admitido somente um representante por proponente.

12.5 - A ausência da documentação referida neste item ou a apresentação em desconformidade com as exigências previstas impossibilita a participação da proponente neste Pregão exclusivamente no tocante a formulação de lances e demais atos, inclusive recurso.

12.6 - Desenvolvido o Credenciamento das proponentes que comparecerem, o Pregoeiro declarará encerrada esta fase, iniciando-se o procedimento seguinte consistente no recebimento e conferência da declaração exigida neste Edital.

13 – RECEBIMENTO DAS DECLARAÇÕES E DOS ENVELOPES

13.1 - A fase para recebimento da Declaração de que o Proponente Cumpre os Requisitos de Habilitação e dos Envelopes Proposta de Preços e Documentos de Habilitação será levada a efeito tão logo se encerre da fase de Credenciamento.

13.1.1 – A Declaração de que o Proponente Cumpre os Requisitos de Habilitação **NÃO** deve integrar os Envelopes Proposta de Preços e Documentos de Habilitação, constituindo-se em documento a ser fornecido separadamente, ficando facultada a utilização do modelo constante do ANEXO III.

13.1.2 - A Declaração de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte nos termos do ANEXO V, se for o caso, será recebida exclusivamente nesta oportunidade.

13.2 - Iniciada esta fase, o Pregoeiro receberá e examinará a Declaração de que o Proponente Cumpre os Requisitos de Habilitação.

13.2.1 - A ausência da referida declaração ou a apresentação em desconformidade com a exigência prevista inviabilizará a participação da proponente neste Pregão, impossibilitando, em consequência, o recebimento dos Envelopes Proposta de Preços e Documentos de Habilitação.

13.2.2 - O atendimento desta exigência é condição para que a proponente continue participando do Pregão, devendo proceder, em seguida, a entrega dos Envelopes Proposta de Preços e Documentos de Habilitação.

14 – ABERTURA DOS ENVELOPES PROPOSTA

14.1 - Compete ao Pregoeiro proceder à abertura dos Envelopes Proposta de Preços, conservando intactos os Documentos de Habilitação e mantendo-os sob sua guarda.

15 – EXAME E CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DAS PROPOSTAS

15.1 – O Pregoeiro examinará as Propostas sempre levando em conta as exigências fixadas nos itens 6 e 7.

15.1.1 - O exame envolvendo o(s) objeto(s) ofertado(s) implicará na constatação da conformidade do(s) mesmo(s) com as especificações estabelecidas no Edital e seus Anexos, para atendimento das necessidades do órgão licitante.

15.2 - Definidas as Propostas que atendam as exigências retro, envolvendo o objeto e o valor, o Pregoeiro elaborará a classificação preliminar das mesmas, sempre em obediência ao critério do menor preço por item.

16 – DESCLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS

16.1 - Será desclassificada a Proposta que:

- a)** Deixar de atender quaisquer das exigências preconizadas para a correspondente apresentação;
- b)** Apresentar rasuras ou entrelinhas que prejudiquem sua análise;
- c)** Oferecer vantagem não prevista neste Edital, inclusive financiamentos subsidiados ou a fundo perdido, ou ainda vantagem baseada nas ofertas das demais proponentes;
- d)** Apresentar preço(s) manifestamente inexequível(is);
- e)** Apresentar preço(s) simbólico(s) ou de valor(es) zero.

17 – DEFINIÇÃO DAS PROPONENTES PARA OFERECIMENTO DE LANCES VERBAIS

17.1 - Para efeito de oferecimento de lances verbais, o Pregoeiro selecionará, sempre com base na classificação provisória, a proponente que tenha apresentado à proposta de menor preço e todas aquelas que hajam oferecido propostas em valores sucessivos e superiores em até 10% (dez por cento) àquela de menor preço.

17.1.1 - Não havendo, pelo menos, 3 (três) propostas em conformidade com a previsão estabelecida no subitem 17.1, o Pregoeiro selecionará, sempre com base na classificação provisória, a melhor proposta e as duas propostas imediatamente superiores, quando houver, para que suas proponentes participem dos lances quaisquer que tenham sido os preços oferecidos nas propostas, observada a previsão estampada no subitem 17.1.2.

17.1.2 - Em caso de empate entre duas ou mais propostas, observar-se-ão, também para efeito da definição das proponentes que poderão oferecer lances, as seguintes regras:

- a)** proposta de menor preço e todas as outras cujos valores sejam superiores até 10% (dez por cento) àquela de menor preço, devendo existir, nesta situação, no mínimo, 3 (três) propostas válidas para a etapa de lances, conforme previsto no subitem 17.1; ou
- b)** todas as propostas coincidentes com um dos 3 (três) menores valores ofertados, se houver.

17.1.3 - Na hipótese da ocorrência das previsões colacionadas no subitem 17.1.2, letras "a" e "b", para efeito do estabelecimento da ordem da classificação provisória das proponentes empatadas, a correspondente definição será levada a efeito por meio de sorteio, cabendo à vencedora do sorteio, definir o momento em que oferecerá oferta/lance.

17.1.4 - Havendo uma única proponente ou tão somente uma proposta válida, o Pregoeiro poderá decidir, justificadamente, pela suspensão do Pregão, inclusive para melhor avaliação das regras editalícias, das limitações de mercado, envolvendo quaisquer outros aspectos pertinentes e o próprio preço cotado, ou pela repetição do Pregão ou, ainda, dar prosseguimento ao Pregão, condicionado, em todas as hipóteses, a inexistência de prejuízos ao órgão licitante.

18 – OFERECIMENTO OU INEXISTÊNCIA DE LANCES VERBAIS

18.1 - Definidos os aspectos pertinentes as proponentes que poderão oferecer lances verbais, dar-se-á início ao oferecimento de lances verbais, que deverão ser formulados em valores distintos e decrescentes, inferiores a proposta de menor preço.

18.1.1 - Somente será(ao) aceito(s) lance(s) verbal(is) que seja(m) inferior(es) ao valor da menor proposta escrita e/ou do último menor lance verbal oferecido, observado(s) o(s) seguinte(s) limite(s) mínimo(s) de redução: **R\$ 5,00 (Cinco reais)**.

18.2 - O Pregoeiro convidará individualmente as proponentes classificadas para oferecimento de lances verbais, de forma sequencial, a partir da proponente da proposta de maior preço e as demais em ordem decrescente de valor, sendo que a proponente da proposta de menor preço será a última a oferecer lance verbal. Havendo propostas escritas empatadas, a ordem sequencial de convocação para lances é a de credenciamento, decrescente, conforme previsto no sistema eletrônico de Pregão Presencial.

18.3 - Não poderá haver desistência dos lances ofertados, sujeitando-se o licitante desistente as penalidades constantes deste edital.

18.4 - Quando convocado pelo Pregoeiro, a desistência da proponente de apresentar lance verbal implicará na exclusão da etapa de lances verbais, ficando sua última proposta registrada para a classificação final.

18.5 - A etapa de oferecimento de lances verbais terá prosseguimento enquanto houver disponibilidade para tanto por parte das proponentes.

18.6 - O encerramento da etapa de oferecimento de lances verbais ocorrerá quando todos os proponentes declinarem da correspondente formulação.

18.7 - Declarada encerrada a etapa de oferecimento de lances verbais e classificadas as propostas na ordem crescente de valor, incluindo aquelas que declinaram do oferecimento de lance(s), sempre com base no último lance apresentado, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade do valor daquela de menor preço, ou seja, da primeira classificada, decidindo motivadamente a respeito.

18.8 – O Pregoeiro decidirá motivadamente pela negociação com a proponente de menor preço, para que seja obtido preço melhor.

18.9 - Na hipótese de não realização de lances verbais, o Pregoeiro verificará a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado para a contratação.

18.10 - Ocorrendo a previsão delineada anteriormente, e depois do exame da aceitabilidade do objeto e do preço, também é facultado ao Pregoeiro negociar com a proponente da proposta de menor preço, para que seja obtido preço melhor.

18.11 - Havendo propostas ou lances, conforme o caso, de microempresa ou empresa de pequeno porte, com intervalo de até 5% (cinco por cento) superiores a licitante melhor classificada no certame, serão essas consideradas empatadas, com direito de preferência pela ordem de classificação, nos termos do art. 44, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, para oferecer proposta.

18.11.1 - O exercício do direito de preferência somente será aplicado quando a melhor oferta da fase de lances não tiver sido apresentada pela própria microempresa ou empresa de pequeno porte.

18.12 - Não sendo exercido o direito de preferência com apresentação de proposta ou lance inferior pela microempresa ou empresa de pequeno porte, conforme o caso, no prazo de 5 (cinco) minutos, após o encerramento de lances a contar da convocação do Pregoeiro, ocorrerá à preclusão e a contratação da proposta originalmente mais bem classificada ou revogação do certame.

18.13 - O instituto da preferência da contratação no exame das propostas previsto no presente edital, somente se aplicará na hipótese da proposta inicial não ter sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte. Havendo equivalência de valores no intervalo estabelecido no subitem 18.1 será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá exercer a preferência e apresentar nova proposta.

18.13.1 - Entende-se por equivalência dos valores das propostas as que apresentarem igual valor, respeitada a ordem de classificação.

18.14 - O Pregoeiro deverá comparar os preços apresentados com atuais praticados no mercado ou até mesmo propostos em licitações anteriores, utilizando-se da pesquisa realizada, que será juntada aos autos por ocasião do julgamento, e/ou de todos os meios possíveis para a correspondente verificação.

18.15 – O Pregoeiro pode solicitar a demonstração da exequibilidade dos preços propostos após o término da fase competitiva e, ao mesmo tempo, o proponente de menor preço tem o dever de portar informações acerca dos custos (planilhas e demonstrativos) em que incorrerá para o atendimento do objeto do Pregão, suficientes para justificar a proposta escrita de menor preço ou o lance verbal de menor preço que apresentar.

18.16 - A não apresentação dos elementos referidos no subitem anterior ou a apresentação de elementos insuficientes para justificar a proposta escrita de menor preço ou a lance verbal de menor preço acarretará a desclassificação do proponente, nos termos do item 16, salvo rasuras que não comprometam partes essenciais.

18.17 - Considerada aceitável a oferta de menor preço, será aberto o envelope contendo os Documentos de Habilitação da sua proponente, facultando-lhe o saneamento da documentação de natureza declaratória na própria sessão.

18.18 - Para efeito do saneamento, a correção da(s) falha(s) formal(is) poderá ser desencadeada durante a realização da própria sessão pública, com a apresentação, encaminhamento ou substituição de documento(s), ou com a verificação desenvolvida por meio eletrônico, fac-símile, ou, ainda, por qualquer outro método que venha a produzir o(s) efeito(s) indispensável(is). O Pregoeiro poderá promover quaisquer diligências necessárias a análise das propostas, da documentação, e declarações apresentadas, devendo os licitantes atender as solicitações no prazo por ele estipulado, contado do recebimento da convocação.

18.19 - Aberto a involucro "documentação" em havendo restrição quanta a regularidade fiscal da microempresa ou empresa de pequeno porte, será a mesma declarada vencedora, abrindo prazo de **2 (dois) dias** para sua regularização, prorrogável por igual período mediante justificativa tempestiva e aceita pelo Pregoeiro, a contar da convocação para assinatura do contrato ou retirada do instrumento equivalente.

18.20 - A não regularização fiscal no prazo estabelecido no subitem 18.19, implicará decadência do direito a contratação, com aplicação das sanções previstas na cláusula 28 do ato convocatório, sendo facultado ao órgão licitante convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para negociar, nos termos do disposto no artigo 4º, inciso XXIII, da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002.

18.21 - Constatado o atendimento das exigências habilitatórias previstas no Edital, a proponente será declarada vencedora.

18.22 - Se a oferta não for aceitável ou se a proponente desatender as exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará a oferta subsequente de menor preço, decidindo sobre sua aceitabilidade quanta ao preço, no caso de oferecimento de lances, ou quanta ao objeto e preço, na hipótese de não realização de lances verbais, observadas as previsões estampadas nos subitens antecedentes.

18.23 - Sendo a proposta aceitável, o Pregoeiro verificará as condições de habilitação da proponente, e assim sucessivamente, até a apuração de uma oferta aceitável cuja proponente atenda aos requisitos de habilitação, caso em que será declarada vencedora, observando-se igualmente as previsões estampadas nos subitens antecedentes.

19 – RECURSO ADMINISTRATIVO

19.1 - Por ocasião do final da sessão, a(s) proponente(s) que participou(aram) do Pregão ou que tenha(m) sido impedida(s) de fazê-lo(s), se presentes a sessão, deverá(o) manifestar imediata e motivadamente a(s) intenção(ões) de recorrer.

19.2 - Havendo intenção de interposição de recurso contra qualquer etapa, fase ou procedimento do Pregão, a proponente interessada deves manifestar-se imediata e motivadamente a respeito, procedendo-se, inclusive, o registro das razões em ata, juntando memorial no prazo de 3 (três) dias, a contar da ocorrência.

19.3 - As demais proponentes ficam, desde logo, intimadas para apresentar contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr no termino do prazo do Recorrente.

19.4 - Após a apresentação das contrarrazões ou do decurso do prazo estabelecido para tanto, o Pregoeiro examinará o recurso, podendo reformar sua decisão ou encaminhá-lo, devidamente informado, a autoridade competente para decisão.

19.5 - Os autos do Pregão permanecerão com vista franqueada aos interessados, no endereço e horários previstos no subitem 9.1 deste Edital.

19.6 - O recurso terá efeito suspensivo, sendo que seu acolhimento importará na invalidação dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

20 – ADJUDICAÇÃO

20.1 - A falta de manifestação imediata e motivada da intenção de interpor recurso, por parte da(s) proponente(s), importará na decadência do direito de recurso, competindo ao Pregoeiro adjudicar o(s) objeto(s) do certame a(s) proponente(s) vencedora(s).

20.2 - Existindo recurso(s) e constatada a regularidade dos atos praticados e apos a decisão do(s) mesmo(s), a autoridade competente deve praticar o ato de adjudicação do(s) objeto(s) do certame a(s) proponente(s) vencedora(s).

21 – HOMOLOGAÇÃO

21.1 – Incumbe à autoridade competente, homologar o Pregão.

21.2 - A partir do ato de homologação será fixado o início do prazo de convocação da(s) proponente(s) adjudicatária(s) para assinar o contrato, respeitada a validade de sua(s) proposta(s).

22 – DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PREGÃO

22.1 - O resultado final do Pregão será publicado no Diário Oficial do Estado e divulgado no endereço eletrônico www.taciba.sp.gov.br.

23 – CONTRATAÇÃO

23.1 - Findo o processo licitatório, a(s) proponente(s) adjudicatária(s) deverá(o) comparecer no prazo de **5 (cinco) dias úteis**, contados a partir da data da(s) convocação(ões) expedida(s) pelo órgão licitante, para assinatura do contrato conforme minuta constante do **ANEXO VII** deste Edital.

23.2 - A(s) convocação(ões) referida(s) pode(m) ser formalizada(s) por qualquer meio de comunicação que comprove a data do correspondente recebimento.

23.3 - O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado durante seu transcurso, desde que ocorra motivo justificado, aceito pela Licitante. Não havendo decisão, a assinatura do contrato deverá ser formalizada até 5º (quinto) dia útil, contado da data da convocação.

23.4 - A recusa injustificada de assinar o Contrato ou aceitar e retirar o instrumento equivalente dela decorrentes, observado o prazo estabelecido, caracteriza o descumprimento total da obrigação assumida por parte da(s) proponente(s) adjudicatária(s), sujeitando-a(s) as sanções previstas no **item 26 e subitens**.

23.5 - Não sendo assinado o contrato, poderá o órgão licitante convocar a(s) outra(s) proponente(s) classificada(s), ao preço do primeiro, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital e no art. 7º da Lei Federal nº 10.520/2002, observada a ampla defesa e o contraditório.

24. DO PRAZO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E VIGÊNCIA DO CONTRATO

24.1 - Os serviços serão executados no período de **21 a 23 de Abril de 2016**.

Parágrafo Único - O contrato terá vigência de **90 (noventa) dias**, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 8.666/93.

26. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

26.1 - Os pagamentos à empresa vencedora serão efetivados em até **30 (trinta) dias** da realização do evento, mediante apresentação de Recibo ou Nota Fiscal/Fatura.

26.2 - Os pagamentos serão efetuados por meio de crédito em conta corrente cujo número, agência e instituição bancária deverão ser informados pelo adjudicatário até a assinatura do contrato, ou através de cheque nominal.

26.3 - Quaisquer tributos ou encargos legais criados, alterados ou extintos, bem como a superveniência de disposições legais, quando ocorridas após a data da apresentação da proposta, de comprovada repercussão nos preços contratados, implicarão a revisão destes para mais ou menos, conforme o caso.

26.4 - Os pagamentos eventualmente realizados com atraso, desde que não decorram de ato ou fato atribuível à empresa vencedora, sofrerão a incidência de atualização financeira e juros moratórios de 0,5% ao mês, calculado *pro rata die*.

26.5 - As demais condições e exigências para atendimento deste item encontram-se na minuta contratual constante do **ANEXO VII**.

27 – GARANTIA

27.1 – Não será exigida a prestação de garantia, para participação no presente Pregão.

28 – SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

28.1 - Ficarão impedidos de licitar e contratar com a Prefeitura Municipal, pelo prazo de até 5 (cinco) anos ou enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição, a pessoa física ou jurídica que praticar qualquer dos atos contemplados no art. 7º da Lei Federal nº 10.520/02.

28.2 - A aplicação da penalidade capitulada no subitem anterior não impossibilitará a incidência das demais cominações legais contempladas na Lei nº 8.666/93.

28.3 - Independentemente da aplicação das penalidades retro indicadas, a(s) proponente(s) ficará(ão) sujeita(s), ainda, a composição das perdas e danos causados a Administração e decorrentes de sua inadimplência, bem como arcará(ão) com a correspondente diferença de preços verificada em nova contratação, na hipótese da(s) proponente(s) classificada(s) não aceitar(em) a contratação pelos mesmos preços e prazos fixados pela inadimplente.

28.4 - Para efeito de aplicação de qualquer penalidade, serão assegurados o contraditório e a ampla defesa.

28.5 - Qualquer penalidade aplicada deverá ser registrada. Tratando-se de penalidade que implique no impedimento de licitar e contratar com o órgão licitante, ou de declaração de inidoneidade, será obrigatória a comunicação do ato ao Tribunal de Contas do Estado.

29 – DISPOSIÇÕES GERAIS

29.1 - As normas disciplinadoras deste Pregão serão interpretadas em favor da ampliação da disputa, observada a igualdade de oportunidades entre as proponentes, sem comprometimento do interesse público e dos contratos delas decorrentes.

29.2 - Na contagem dos prazos estabelecidos neste Pregão, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, e considerar-se-ão os dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário. Só se iniciam e vencem os prazos referidos neste artigo em dia de expediente no órgão licitante.

29.3 - Não havendo expediente no órgão licitante ou ocorrendo qualquer ato ou fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no horário e local estabelecidos neste Edital, desde que não haja comunicação do Pregoeiro em sentido contrário.

29.4 - A autoridade competente para determinar a contratação poderá revogar a licitação por razões de interesse público superveniente, devendo invalidá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação de qualquer pessoa, mediante ato escrito e fundamentado, sem que caiba direito a qualquer indenização.

29.5 - O desatendimento de exigências formais não essenciais deixará de importar no afastamento da proponente, desde que possíveis a exata compreensão de sua proposta e a aferição da sua qualificação, durante a realização da sessão pública do Pregão.

29.6 - A(s) proponente(s) assume(m) o(s) custo(s) para a preparação e apresentação de sua(s) proposta(s), sendo que o órgão licitante não se responsabilizará, em qualquer hipótese, por esta(s) despesa(s), independentemente da condução ou do resultado do Pregão.

29.7 - A apresentação da proposta de preços implicará na aceitação, por parte da proponente, das condições previstas neste Edital e seus Anexos.

29.8 - A proponente é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos colacionados em qualquer fase do Pregão.

29.9 - A adjudicação do(s) item(ns) ou lote(s) deste Pregão não implicará em direito a contratação.

29.10 - Este Edital e seus Anexos, bem como a(s) proposta(s) da(s) proponente(s) adjudicatária(s), farão parte integrante do contrato, independentemente de transcrição.

29.11 - Os casos omissos neste Edital de Pregão serão solucionados pelo Pregoeiro, com base na legislação vigente e, subsidiariamente nos princípios gerais de direito.

29.12 - Será competente o Foro da Comarca de Regente Feijó, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja para solução de questões oriundas deste Pregão.

Taciba, 11 de Março de 2016.

HELly VALDO BATISTELA
Prefeito Municipal

JOSÉ APARECIDO DO PRADO
Pregoeiro Oficial

ANEXO I
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

TERMO DE REFERÊNCIA

1. INTRODUÇÃO

1.1 - Este Termo de Referência foi elaborado em cumprimento ao disposto na Lei nº 10.520, e, subsidiariamente, na Lei Federal nº 8.666, de 21.06.1993, na Lei Complementar nº 123/06 de 14/12/2006, e nas demais normas legais e regulamentares.

2. OBJETIVO

2.1 - Constitui objeto deste prego presencial a **contratação de empresa prestadora de serviços de Produção Cultural, divulgação, registros de imagens, registro em vídeos, montagem de palco, som, luz e show musical, para realização do “Festival de Diversidades Culturais de Taciba” a ser realizado nos dias 21, 22 e 23 de abril de 2016.**

3. DESCRIÇÃO DO EVENTO E SERVIÇOS

Área/segmento cultural

- Artes Cênicas:

- ✓ Serão realizadas 02 (duas) oficinas (25 vagas cada) de 08 (Oito) Horas/aulas no segmento de artes cênicas (Introdução ao Teatro e Dança de rua) para toda a comunidade de forma gratuita para toda a população, em parceria com escolas do Município, para que as oficinas ocorram nesses espaços (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão oferecidas 12 (Doze) intervenções de 15 (Quinze) minutos cada, sendo assim divididas: 06 (Seis) de Teatro e 06 (Seis) de Dança (Dança de Rua, Jazz, Balé clássico e moderno) que ocorrerão em espaços públicos: Ponto de ônibus e rodoviária (Parceria com a Secretaria de Transportes), Postos de saúde (Em parceria com a Secretaria de Saúde), Praças públicas (Em Parceria com a Secretaria de Meio Ambiente), Supermercados (Em parceria com o Clube de Diretores Legistas do Município) de forma gratuita (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão realizados 04 (Quatro) espetáculos teatrais de forma gratuita, sendo assim divididos: 02 (Dois) Espetáculos de teatro infantil (Anfiteatro do Município em parceria com o Departamento de Cultura), 01 (Um) Teatro de rua (Esse se realizará na praça central da cidade em parceria com a Secretaria do Meio Ambiente do Município), 01 (Um) Espetáculo Adulto (Anfiteatro do Município em parceria com o Departamento de Cultura) de forma Gratuita (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão realizados 02 (Dois) espetáculos de dança de forma gratuita, sendo eles: Dança de Rua (Se realizará na praça central da cidade em parceria com a Secretaria do Meio Ambiente do Município) e Balé Clássico (Anfiteatro do Município em parceria com o Departamento de Cultura) de forma Gratuita (Conforme cronograma de ação no item 6).
-

- Música:

- ✓ Será realizada 01 (Uma) oficina de 08 (Oito) Horas/aulas (25 vagas cada) no segmento de música (Musica nos corpo) de forma gratuita para toda a população, em parceria com escolas do Município, para que as oficinas ocorram nesses espaços (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão realizadas 06 (Seis) Intervenções musicais de 15 (Quinze) minutos cada, sendo assim distribuídas: 01 (Uma) Intervenção com músicas eruditas, 01 (uma) música instrumental de qualquer gênero e estilo, 01 (Uma) música caipira raiz (Moda de viola) e 03 (Três) de música popular brasileira, que ocorrerão em espaços públicos: Ponto de ônibus e rodoviária (Parceria com a Secretaria de Transportes), Postos de saúde (Em parceria com a Secretaria de Saúde), Praças públicas (Em Parceria com a Secretaria de Meio Ambiente), Supermercados (Em parceria com o Clube de Diretores Legistas do Município) de forma gratuita(Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Será realizado 01 (Um) Show no dia da abertura do festival, com uma famosa banda da região, Na Praça central da Cidade (Em Parceria com a Secretaria de Meio Ambiente) de forma gratuita para toda a população(Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Será realizado 01 (Uma) noite da seresta, com um grupo de seresteiro da região, em Praça Pública (Em Parceria com a Secretaria de Meio Ambiente) de forma gratuita para toda a população de forma gratuita(Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão realizados 02 (Dois) grande show musical com 07 (Sete) apresentações de grupos musicais da região (03 (Três) na segunda noite e 04 (Quatro) no encerramento do Evento, Conforme cronograma de ação no item 6), de diferentes estilos, tendo cada show 01 (Uma) hora de apresentação, na Praça central do Município de forma gratuita.
 - ✓ Será realizado 01 (Um) Show no ultimo dia do festival, com uma famosa banda da região, Na Praça central da Cidade (Em Parceria com a Secretaria de Meio Ambiente) de forma gratuita para toda a população(Conforme cronograma de ação no item 6).
-

- Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:

- ✓ Serão realizadas 02 (duas) oficinas (25 vagas cada) de 08 (Oito) Horas/aulas no segmento de Artes visuais, assim divididas: Fotografia (Sombras e cores) e Escultura (Escultura com argila para crianças) de forma gratuita para toda a população, em parceria com escolas do Município, para que as oficinas ocorram nesses espaços (Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Serão oferecidas 14 (Catorze) exposições fotográficas, de artistas locais e da região, com mais variados temas que ocorrerão em espaços públicos: Ponto de ônibus e rodoviária (Parceria com a Secretaria de Transportes), Postos de saúde (Em parceria com a Secretaria de Saúde), Supermercados e lojas comerciais (Em parceria com o Clube de Diretores Legistas do Município), Biblioteca (Em parceria com o Departamento de Cultura) de forma gratuita(Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Serão oferecidas 05 (Cinco) exposições de artes plásticas, dos mais variados estilos, de artistas locais e da região, com mais variados temas que ocorrerão em espaços públicos: Ponto de ônibus e rodoviária (Parceria com a Secretaria de Transportes), Postos de saúde (Em parceria com a Secretaria de Saúde), Supermercados e lojas comerciais (Em parceria com o Clube de Diretores Legistas do Município), Biblioteca (Em parceria com o Departamento de Cultura) de forma gratuita(Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Será realizada 01 (Um) um trabalho de pintura interativa em praça pública no ultimo dia de festival durante a apresentação dos shows musicais, obra essa que será doada a uma instituição cultural do município(Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Será realizada 01 (Um) um trabalho de colagem interativa em praça pública no ultimo dia de festival durante a apresentação dos shows musicais, obra essa que será doada a uma instituição cultural do município(Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Será realizada 01 (Uma) intervenção de artes visuais (O sentido das artes) com som, luzes e reflexos, na Biblioteca Municipal (Em parceria com o Departamento de Cultura) próxima praça central da

cidade de forma gratuita, durante a apresentação dos shows musicais (Conforme cronograma de ação no item 6).

- ✓ Será realizada 01 (Uma) Iconografia do fotógrafo Minoru Onoe, que retrata a beleza do nascer e por do sol no Oeste Paulista, durante as apresentações musicais do palco central (Que servirá como cenário para as apresentações em palco) (Conforme cronograma de ação no item 6).
-

- Patrimônio cultural:

- ✓ Será criado um posto de arrecadação (Doação ou empréstimo) de objetos históricos do município para a criação do primeiro Museu Municipal.
-

- Literatura:

- ✓ Será realizada 01 (Uma) oficina de 08 (Oito) Horas/aulas (25 vagas cada) no segmento de literatura (Quem quiser que conte outra – Incentivo à leitura) de forma gratuita voltada para a área pedagógica, em parceria com escolas do Município, para que as oficinas ocorram nesses espaços (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Será realizada 04 (Quatro) Contações de histórias (Em parceria com a Secretaria de Educação) para alunos da rede Municipal de ensino (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Serão espalhados pela cidade em forma de varal literário textos e poesias de artistas locais, regionais e de autores consagrados (Em parceria com o Curador Literário Prof. Carlos Freixo, hoje Presidente da Associação Prudentina de Escritores) em espaços públicos: Ponto de ônibus e rodoviária (Parceria com a Secretaria de Transportes), Postos de saúde (Em parceria com a Secretaria de Saúde), Supermercados e lojas comerciais (Em parceria com o Clube de Diretores Legistas do Município), Biblioteca (Em parceria com o Departamento de Cultura) de forma gratuita (Conforme cronograma de ação no item 6).
 - ✓ Será realizada 01 (Uma) Caminhada poética (Sai da sombra poeta) com carro de som, pelas principais ruas e avenidas do município, com textos de autores da cidade, região e consagrados da nossa literatura, aberto aos novos autores que se integrem a caminhada, estimulando aos escritores ocultos a divulgar seu trabalho (Conforme cronograma de ação no item 6).
-

- Cultura Popular:

- ✓ Será realizada 01 (Uma) oficina de 08 (Oito) Horas/aulas (25 vagas cada) no segmento de Artesanato (Artesanato renovação – Plotagem de objetos) de forma gratuita para toda a população, em parceria com escolas do Município, para que as oficinas ocorram nesses espaços (Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Será realizada 01 (Uma) feira de artesanato (Em parceria com associações de artesãos da região – Ficando a Responsabilidade da organização com a Profª. Ively Retali) nos 03 (Três) dias do evento, na praça central da cidade (Em parceria com a Prefeitura de Taciba), das 17:00 às 22:00 horas, com artesão do município e região.
- ✓ Será realizada 01 (Uma) Apresentação de folia de reis de grupos da região, como uma forma de apresentação em praça pública (Em parceria com a Prefeitura de Taciba) na abertura do grande show de encerramento (Conforme cronograma de ação no item 6).
- ✓ Será realizada 01 (Uma) Intervenção de recreação resgatando brincadeiras e jogos antigos (Brincando como nossos avós) em praça pública (Em parceria com a Prefeitura de Taciba), em forma de intervenção, no intervalo de uma apresentação musical, no último dia do festival de forma gratuita para toda a população (Conforme cronograma de ação no item 6).

CRONOGRAMA DE AÇÃO**O EVENTO:****21/04/2016**

Abertura	08:00	08:30	Abertura oficial do evento com a presença das autoridades.
Exposições e Varais literários	08:00	22:00	Serão selecionados textos de artista locais e regionais para as exposições e varais (Textos expostos como um varal de roupa) em vários locais públicos do nosso Município tais como escolas, postos de saúde, etc. Durante todo o evento.
Contação de Histórias	08:30	09:00	Será oferecido ao mesmo tempo em locais diferente, tipo: Escola e praça publica, duas atividades de contação de histórias para crianças.
Oficina de Teatro	09:00	11:00	Será oferecida uma oficina de iniciação teatral com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Musica	09:10	11:10	Será oferecida uma oficina de música com o corpo com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Dança	09:20	11:20	Será oferecida uma oficina de dança de rua com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artes Plásticas	09:30	11:30	Será oferecida uma oficina de Escultura com argila para criança com o objetivo de despertar as atividades artísticas e intelectuais dos alunos. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artesanato	09:40	11:40	Será oferecida uma oficina de artesanato de renovação de moveis e utensilhos com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Literatura	09:50	11:50	Será oferecida uma oficina de contação de histórias com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Fotografia	10:00	12:00	Será oferecida uma oficina de fotografia com mais diversos tipo de maquinas, como celular e maquinam digitais com o objetivo de dar noções das cores e sombra e possíveis enquadramentos fotográficos e de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área.
Intervenção cultural (Dança) *	10:10	10:40	Intervenção cultural de dança que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Música)*	10:20	10:50	Intervenção cultural de Música que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Teatro)*	10:30	11:00	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá em um local público do Município
Oficina de Teatro	14:00	16:00	Será oferecida uma oficina de iniciação teatral com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Musica	14:10	16:10	Será oferecida uma oficina de música com o corpo com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar

			nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Dança	14:20	16:20	Será oferecida uma oficina de dança de rua com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artes Plásticas	14:30	16:30	Será oferecida uma oficina de Escultura com argila para criança com o objetivo de despertar as atividades artísticas e intelectuais dos alunos. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artesanato	14:40	16:40	Será oferecida uma oficina de artesanato de renovação de moveis e utensílios com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Literatura	14:50	16:50	Será oferecida uma oficina de contação de histórias com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Fotografia	15:00	17:00	Será oferecida uma oficina de fotografia com mais diversos tipo de maquinas, como celular e maquinam digitais com o objetivo de dar noções das cores e sombra e possíveis enquadramentos fotográficos e de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área.
Intervenção cultural (Dança) *	15:10	15:30	Intervenção cultural de dança que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Música)*	15:30	15:50	Intervenção cultural de Música que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Teatro)*	16:00	16:30	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá em um local público do Município
Teatro Infantil	17:00	18:00	Peça teatral infantil com grupo teatral da Região
Abertura da feira de artesanato	17:00	22:00	Uma feira de artesanato onde serão convidados artesões no município e região
Espetáculo de Dança	18:00	19:00	Espetáculo com grupo de dança da região
Teatro Adulto	20:00	21:00	Peça Teatral com grupo teatral da região
Show musical de abertura	22:00	00:00	Show com uma famosa banda da Região
22/04/2016			
Contação de Histórias	08:30	09:00	Será oferecido ao mesmo tempo em locais diferente, tipo: Escola e praça publica, duas atividades de contação de histórias para crianças.
Oficina de Teatro	09:00	11:00	Será oferecida uma oficina de iniciação teatral com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Musica	09:10	11:10	Será oferecida uma oficina de música com o corpo com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Dança	09:20	11:20	Será oferecida uma oficina de dança de rua com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artes Plásticas	09:30	11:30	Será oferecida uma oficina de Escultura com argila para criança com o

			objetivo de despertar as atividades artísticas e intelectuais dos alunos. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artesanato	09:40	11:40	Será oferecida uma oficina de artesanato de renovação de moveis e utensilhos com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Literatura	09:50	11:50	Será oferecida uma oficina de contação de histórias com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Fotografia	10:00	12:00	Será oferecida uma oficina de fotografia com mais diversos tipo de maquinas, como celular e maquinam digitais com o objetivo de dar noções das cores e sombra e possíveis enquadramentos fotográficos e de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área.
Intervenção cultural (Dança) *	10:10	10:40	Intervenção cultural de dança que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Música)*	10:20	10:50	Intervenção cultural de Música que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural (Teatro)*	10:30	11:00	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá em um local público do Município
Oficina de Teatro	14:00	16:00	Será oferecida uma oficina de iniciação teatral com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Musica	14:10	16:10	Será oferecida uma oficina de música com o corpo com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Dança	14:20	16:20	Será oferecida uma oficina de dança de rua com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artes Plásticas	14:30	16:30	Será oferecida uma oficina de Escultura com argila para criança com o objetivo de despertar as atividades artísticas e intelectuais dos alunos. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Artesanato	14:40	16:40	Será oferecida uma oficina de artesanato de renovação de moveis e utensilhos com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Literatura	14:50	16:50	Será oferecida uma oficina de contação de histórias com o objetivo de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área. (Ver anexo com conteúdo programático). Dividido em 4H/A por dia.
Oficina de Fotografia	15:00	17:00	Será oferecida uma oficina de fotografia com mais diversos tipo de maquinas, como celular e maquinam digitais com o objetivo de dar noções das cores e sombra e possíveis enquadramentos fotográficos e de despertar nas pessoas o desejo de se aprofundar e se profissionalizar nessa área.
Intervenção cultural (Dança)	15:10	15:30	Intervenção cultural de dança que ocorrerá em um local público do Município
Intervenção cultural	15:30	15:50	Intervenção cultural de Música que ocorrerá em um local público do

(Música)			Município
Intervenção cultural (Teatro)	16:00	16:30	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá em um local público do Município
Teatro Infantil	17:00	18:00	Peça teatral infantil com grupo teatral da Região
Teatro de rua	19:00	20:00	Peça teatral de rua com grupo teatral da Região
Espectáculo de Dança	20:00	21:00	Espectáculo de dança com grupo de dança da Região
Sai da Sombra poeta	21:00	22:00	Uma caminhada poética, com carro de som pelas principais ruas do município, onde os poetas recitarão suas poesias, com paradas estratégicas para intervenções culturais.
Intervenção Cultural – Pintura interativa	18:00	00:00	Intervenção cultural – Pintura interativa
1º Show Musical	22:00	23:00	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural - Teatro	23:00	23:15	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá na praça central do Município
2º Show Musical	23:30	00:30	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural - Dança	00:30	00:45	Intervenção cultural de dança que ocorrerá na praça central do Município
3º Show Musical	01:00	02:00	Show musical com artistas da Região
23/04/2016			
Feira Cultural (Teatro, artesanato, dança, fotografia, literatura, artes plásticas e música)			Uma grande feira cultural com atividades simultânea na praça central da cidade, com feira de artesanato, intervenções culturais e artísticas e exposições.
Noite da Seresta	17:00	18:30	
SHOW E INTEVENÇÕES DE ENCERRAMENTO			
Intervenção o sentido das artes	18:00	00:00	Intervenção de artes plástica em local fechado próximo a praça publica da cidade
Intervenção Cultural – Pintura interativa	18:00	00:00	Intervenção cultural – Pintura interativa
Folia de Reis	18:30	19:00	Grupo de Folia de reis da Região
1º Show Musical	19:00	20:00	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural - Recreação	20:00	20:15	Intervenção cultural de recreação que ocorrerá na praça central do Município
2º Show Musical	20:30	21:30	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural - Dança	21:30	21:45	Intervenção cultural de dança que ocorrerá na praça central do Município
3º Show Musical	22:00	23:00	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural - Teatro	23:00	23:15	Intervenção cultural de Teatro que ocorrerá na praça central do Município
4º Show Musical	23:30	00:30	Show musical com artistas da Região
Intervenção Cultural – Artes Plásticas	00:30	00:45	Intervenção cultural de Artes plásticas encerramento ocorrerá na praça central do Município
5º Show Musical	01:00	02:00	Show musical com artistas da Região

OBS.: O produtor (a) de eventos se encarregará da contratação dos artistas, equipe técnica e organização geral do evento. Os valores necessários ao pagamento dos cachês dos artistas serão suportados pela Municipalidade, mediante a apresentação de recibo/ nota fiscal em nome da Prefeitura Municipal de Taciba.

ANEXO II
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

MODELO DE PROCURAÇÃO PARA CREDENCIAMENTO

(NOTA: A Procuração poderá ser apresentada nesta folha-modelo, ou, se preferir, a proponente poderá usar papel próprio, desde que nele constem todos os dados, sem qualquer alteração, apresentados neste modelo).

PREGÃO PRESENCIAL Nº:

PROPONENTE:

CNPJ Nº:

IE Nº:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

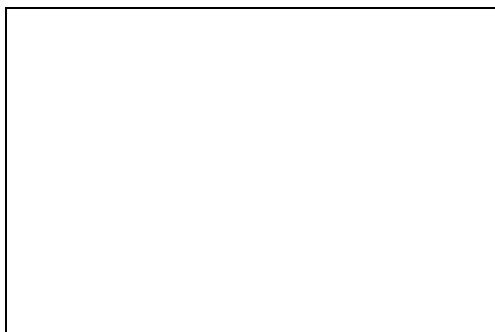
CIDADE:

TELEFONE:

E-MAIL:

Por este instrumento particular de Procuração a empresa supra qualificada nomeia e constitui seu bastante Procurador o(a) Sr(a) _____ portador(a) da Cédula de Identidade RG nº _____ e CPF nº _____, a quem confere(imos) amplos poderes para representa-la no Pregão Presencial nº ____/____, com poderes específicos para, além de representar a proponente em todas as etapas e fases do Pregão, formular verbalmente lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lances, desistir verbalmente de formular lances ou ofertas na(s) etapa(s) de lance(s), negociar a redução de preço, desistir expressamente da intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, manifestar-se imediata e motivadamente sobre a intenção de interpor recurso administrativo ao final da sessão, assinar a ata da sessão, prestar todos os esclarecimentos solicitados pelo Pregoeiro, enfim, praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, inclusive assinar o instrumento contratual.

A presente procuração é validade até o dia ____ de _____ de 2016.



CARIMBO DA EMPRESA

_____, ____ de _____ de 2016.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL

NOME:

RG:

CPF:

CARGO:

Recomendação: Na hipótese de apresentação de procuração por instrumento particular, a mesma devera vir acompanhada do Contrato Social da proponente ou de outro documento, onde esteja expressa a capacidade e competência do outorgante para constituir mandatário.

ANEXO III
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

MODELO DE DECLARAÇÃO DE QUE A PROPONENTE CUMPRE OS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

(NOTA: A Declaração poderá ser apresentada nesta folha-modelo, ou, se preferir, a proponente poderá usar papel próprio, desde que nele constem todos os dados, sem qualquer alteração, apresentados neste modelo).

PREGÃO PRESENCIAL Nº:

PROPONENTE:

CNPJ Nº:

IE Nº:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

CIDADE:

TELEFONE:

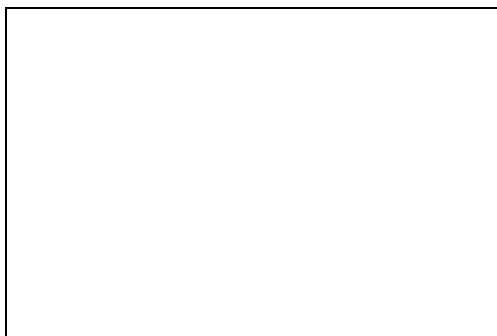
E-MAIL:

A empresa supracitada, atendendo as exigências do Pregão Presencial em epígrafe, **DECLARA EXPRESSAMENTE** que:

1. Nos termos do art. 4º, VII da Lei 10.520/2002*, cumpre plenamente as exigências e os requisitos de habilitação previstos no instrumento convocatório deste Pregão Presencial.

2. Inexisti qualquer fato impeditivo quanto a sua participação neste certame.

3. São verdadeiras as informações aqui prestadas, sobre as quais assumo todas as responsabilidades, sob pena de incorrer nas sanções previstas no art. 299 do Código Penal.



CARIMBO DA EMPRESA

_____, ____ de _____ de 2016.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL

NOME:

RG:

CPF:

CARGO:

** Art. 4º A fase externa do pregão será iniciada com a convocação dos interessados e observará as seguintes regras:*

VII - aberta a sessão, os interessados ou seus representantes, apresentarão declaração dando ciência de que cumprem plenamente os requisitos de habilitação e entregarão os envelopes contendo a indicação do objeto e do preço oferecidos, procedendo-se à sua imediata abertura e à verificação da conformidade das propostas com os requisitos estabelecidos no instrumento convocatório;

ANEXO IV
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

MODELO DE DECLARAÇÃO DE CARATER GERAL

(NOTA: A Declaração poderá ser apresentada nesta folha-modelo, ou, se preferir, a proponente poderá usar papel próprio, desde que nele constem todos os dados, sem qualquer alteração, apresentados neste modelo).

PREGÃO PRESENCIAL Nº:

PROPONENTE:

CNPJ Nº:

IE Nº:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

CIDADE:

TELEFONE:

E-MAIL:

A empresa supracitada, atendendo as exigências do Pregão Presencial em epígrafe, **DECLARA EXPRESSAMENTE** que:

1. Conhece toda a legislação relativa à presente licitação, bem como os termos e condições estabelecidos no edital e seus anexos, com os quais concorda.

2. Não foi declarada inidônea por ato do Poder Público Federal, Estadual ou Municipal e que não teve suspensos seus direitos de transacionar, licitar ou contratar com o Poder Público.

3. Não foi apenada com rescisão de contrato quer por deficiência dos serviços prestados, quer por outro motivo igualmente grave, no transcorrer dos últimos 5 (cinco) anos.

4. Não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos, salvo a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz.

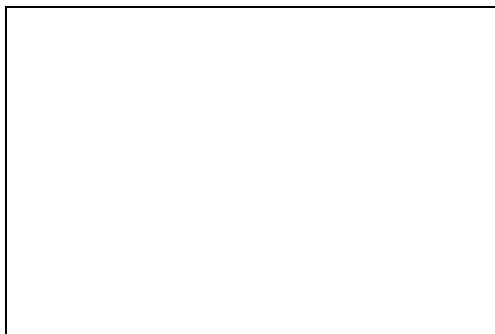
5. Não se encontra sob processo de:

a) recuperação judicial ou extrajudicial (*pessoa jurídica*);

b) execução patrimonial (*pessoa física*).

6. Manterá válida a Proposta Comercial pelo prazo mínimo de 60 (sessenta) dias, a contar da data da sua apresentação e abertura.

7. São verdadeiras as informações aqui prestadas, sobre as quais assumo todas as responsabilidades, sob pena de incorrer nas sanções previstas no art. 299 do Código Penal.



CARIMBO DA EMPRESA

_____, ____ de _____ de 2016.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL

NOME:

RG:

CPF:

CARGO:

ANEXO V
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

MODELO DE DECLARAÇÃO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE

(NOTA: A Declaração poderá ser apresentada nesta folha-modelo, ou, se preferir, a proponente poderá usar papel próprio, desde que nele constem todos os dados, sem qualquer alteração, apresentados neste modelo).

PREGÃO PRESENCIAL Nº:

PROPONENTE:

CNPJ Nº:

IE Nº:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

CIDADE:

TELEFONE:

E-MAIL:

A empresa supracitada, atendendo as exigências do Pregão Presencial em epígrafe, **DECLARA EXPRESSAMENTE** que:

1. É microempresa ou empresa de pequeno porte, nos termos do enquadramento previsto na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, e, portanto:

a) quanto a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, faz jus aos benefícios previstos nos arts. 42 e 43;

b) está apta a exercer o direito de preferência como critério de desempate no procedimento licitatório do Pregão Presencial em epígrafe, nos termos dos arts. 44 e 45;

2. São verdadeiras as informações aqui prestadas, sobre as quais assumo todas as responsabilidades, sob pena de incorrer nas sanções previstas no art. 299 do Código Penal.



CARIMBO DA EMPRESA

_____, ____ de _____ de 2016.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE LEGAL

NOME:

RG:

CPF:

CARGO:

ANEXO VI
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

PROPOSTA COMERCIAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº:

PROPONENTE:

CNPJ / CPF Nº:

IE / RG: Nº:

ENDEREÇO:

BAIRRO:

CIDADE:

TELEFONE:

E-MAIL:

Objeto: Contratação de empresa prestadora de serviços de Produção Cultural, divulgação, registros de imagens, registro em vídeos, montagem de palco, som, luz e show musical, para realização do “Festival de Diversidades Culturais de Taciba” a ser realizado nos dias 21, 22 e 23 de abril de 2016, conforme especificações contidas no **TERMO DE REFERÊNCIA** constante do **ANEXO I**.

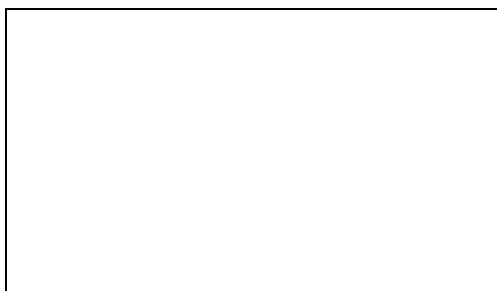
ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UNID	VALOR
01	Produção Cultural: O produtor(a) se encarregará da contratação dos artistas, equipe técnica e organização geral do evento.	01	Serviço	
02	Registro em vídeo do evento.	01	Serviço	
03	Registro fotográfico do evento.	01	Serviço	
04	Divulgação do evento em mídia impressa, TV, rádio e internet, Folders e cartazes.	01	Serviço	
05	Montagem de Palco, som e Luz na praça central: <i>01- gerador 260 KVA em stanby, (só será utilizado se acabar a energia).</i> <i>01- palco medindo 10x6 com 1.50mts de altura em estrutura metálica, piso em maderite, escada, coberto com lona ant-chama e sombrite de 3 lados, 2 camarins 4X4 .</i> <i>Som e iluminação: 12 caixas de alta 12p e drive, 08 caixas de grave 18p, 02 amplificadores de 5000 watts, 02 amplificadores de 4000 watts, 02 amplificadores de 2000 watts, 06 monitores com 2 p12 e 01 drive, 02 amplificadores de 3000 watts, 02 mesa som digital 32 canais, 01 kit microfone para bateria, 08 microfones com fio, 03 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 via de retorno com fone, 01 amplificador contra baixo, 01 amplificador guitarra, 01 amplificador teclado, 02 platicaveis; iluminação, 01 controledmx, 06 refretores par 64, 08 refretoresleddmx, 06 moving , 06 set lhting, 02 mini bruts 1000 watts</i>	01	Serviço	
06	Show musical de abertura do evento: Composição Mínima da Banda - Palco: <i>- 01 Baterista</i>	01	Serviço	

	<ul style="list-style-type: none"> - 01 Tecladista - 01 Guitarrista/Violão/Cavaco - 01 Baixista - 01 Trompetista - 02 Cantores - 02 Cantoras - 03 Dançarinos - 01 Dançarina - Produção: - 01 Técnico de P.A - 01 Iluminador - 01 Técnico de Painel - 01 Aux. de P.A. - 01 Aux. de Luz. - 01 Aux. de Painel de Led. - 01 Camareira - 02 Roaldies. 			
	TOTAL			

Declara-se expressamente que estão incluídos no preço ofertado nesta proposta comercial, todas as despesas relativas a materiais, mão-de-obra, equipamentos, ferramentas, transportes, alimentação, condução e estadia do pessoal envolvido na execução dos trabalhos, inclusive taxas, contribuições fiscais e parafiscais, encargos previdenciários e trabalhistas e emolumentos devidos em decorrência da execução do objeto da presente licitação.

O prazo de validade desta proposta é de 60 dias, contados da abertura da proposta.

(A validade da proposta não poderá ser inferior a 60 dias de acordo com item 7.1 'd').



CARIMBO

_____, ____ de _____ de 2016.

NOME:
RG:
CPF:
CARGO:

ANEXO VII
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02/2016

MINUTA DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº /2016

PREFEITURA MUNICIPAL DE _____, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ nº _____, com sede na _____, através de seu _____, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE** e de outro lado _____, inscrita no CNPJ nº _____, com sede na _____, através de seu representante _____, RG.: _____, CPF.: _____, doravante denominado simplesmente de **CONTRATADA**, resolvem firmar o presente contrato, sob os termos e condições estabelecidas nas cláusulas abaixo:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA VINCULAÇÃO E DA LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

O presente contrato vincula-se ao Edital do Pregão Presencial nº ____/2016 e a proposta vencedora, sujeitando-se o **CONTRATANTE** e o **CONTRATADA** à Lei nº 8666/93, Lei Complementar nº 123/2006 e subsidiariamente ao Código Civil.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO OBJETO

Constitui objeto do presente contrato a **contratação de empresa prestadora de serviços de Produção Cultural, divulgação, registros de imagens, registro em vídeos, montagem de palco, som, luz e show musical, para realização do “Festival de Diversidades Culturais de Taciba” a ser realizado nos dias 21, 22 e 23 de abril de 2016**, conforme especificações contidas no **TERMO DE REFERÊNCIA** constante do **ANEXO I** do Edital de Licitação.

CLÁUSULA TERCEIRA – DO REGIME DE EXECUÇÃO

As obras e serviços, objeto deste contrato, serão executados sob o **REGIME DE ADMINISTRAÇÃO INDIRETA**, por **EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO**, nos termos do art. 6º, inciso VIII, alínea “a”, c/c Art. 10, inciso II, alínea “a”, da Lei nº 8.666/93.

CLÁUSULA QUARTA – DO VALOR

Pelo fornecimento do(s) objeto(s) deste Contrato, a **CONTRATANTE** pagará a **CONTRATADA** conforme as disposições a seguir:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UNID	VALOR
01				
02				
03				

§ 1º - O valor previsto nesta cláusula abrange todos os custos diretos e indiretos relativos à execução do objeto deste contrato, todas as despesas relativas a materiais, mão-de-obra, equipamentos, ferramentas, transportes, alimentação, condução e estadia do pessoal envolvido na execução dos trabalhos, inclusive taxas, contribuições fiscais e parafiscais, encargos previdenciários e trabalhistas e emolumentos devidos em decorrência da execução do objeto da presente licitação.

§ 2º - Do valor previsto nesta cláusula, deverão ser descontados os tributos legais.

§ 3º - Fora dos casos expressamente previstos em lei, em hipótese alguma será admitido reajuste dos preços na vigência do prazo contratual.

CLÁUSULA QUINTA – DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- Os pagamentos à empresa vencedora serão efetivados em até **30 (trinta) dias** da realização do evento, mediante apresentação de Recibo ou Nota Fiscal/Fatura.

§ 1º - Os pagamentos serão efetuados por meio de crédito em conta corrente cujo número, agência e instituição bancária deverão ser informados pelo adjudicatário até a assinatura do contrato, ou através de cheque nominal.

§ 2º - Quaisquer tributos ou encargos legais criados, alterados ou extintos, bem como a superveniência de disposições legais, quando ocorridas após a data da apresentação da proposta, de comprovada repercussão nos preços contratados, implicarão a revisão destes para mais ou menos, conforme o caso.

§ 3º - Os pagamentos eventualmente realizados com atraso, desde que não decorram de ato ou fato atribuível à empresa vencedora, sofrerão a incidência de atualização financeira e juros moratórios de 0,5% ao mês, calculado *pro rata die*.

§ 4º - Nenhum pagamento isentará a **CONTRATADA** de quaisquer responsabilidades deste contrato, ou implicará em aceitação ou aprovação definitiva dos serviços executados.

§ 5º - A **CONTRATANTE** se reserva o direito de descontar, de quaisquer pagamentos devidos à Contratada, eventuais créditos apurados que tiver contra esta.

CLÁUSULA SEXTA - DO PRAZO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E VIGÊNCIA DO CONTRATO

Os serviços serão executados no período de **21 a 23 de Abril de 2016**.

Parágrafo Único - O contrato terá vigência de **90 (noventa) dias**, podendo ser prorrogado nos termos da Lei 8.666/93.

CLAUSULA SÉTIMA - DO EQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO

Ocorrendo alteração das condições econômicas fundamentais preexistentes na assinatura do contrato, será assegurada a recuperação dos valores ora contratados, objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro, na conformidade do disposto no Art. 65, II, "d", da Lei nº 8.666/93 e alterações.

CLAUSULA OITAVA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

As despesas decorrentes da contratação, objeto desta licitação, correrão a conta dos recursos consignados no orçamento vigente, assim classificadas e codificadas:

_____.

Parágrafo Único – O objeto da presente licitação será custeado por meio de transferência de recursos financeiros do Governo Federal, por intermédio do Ministério da Cultura / Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural, conforme **Convênio nº 794648/2013**.

CLAUSULA NONA – DA ACEITAÇÃO DO OBJETO CONTRATUAL

Executado o contrato, o seu objeto será recebido provisoriamente nos termos do art. 73, inciso I, alínea "a" da Lei nº 8.666/93 e suas alterações.

§ 1º - O recebimento definitivo da obra será efetuado mediante termo circunstanciado, assinado pelas partes, após o decurso do prazo de 90 (noventa) dias da conclusão dos serviços, observado o disposto no artigo 69 da Lei 8.666/93.

§ 2º - O recebimento definitivo só será concedido quando a obra estiver totalmente concluída, em adequação aos termos contratuais, após vistoria que a comprove, ocasião em que será emitido o Termo de Recebimento Definitivo, sem prejuízo do disposto no artigo 618 do Código Civil Brasileiro.

CLAUSULA DÉCIMA – DOS ACRÉSCIMOS E SUPRESSÕES CONTRATUAIS

Fica assegurado à **CONTRATANTE** o direito de contratar acréscimos ou supressões de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicialmente adjudicado na forma da Lei conforme prevê o artigo nº 65, § 1º da Lei n.º 8.666/93 de Licitações e contratos.

CLAUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA TRANSFERÊNCIA DO CONTRATO

A **CONTRATADA** não poderá transferir o presente contrato, no todo ou em parte, sem o expresso consentimento da contratante, sob pena de rescisão deste instrumento, sendo a contratada a única responsável pelo objeto contratado, respondendo civil e criminalmente por todos os danos e prejuízos que, na execução dele venha, direta ou indiretamente, a provocar ou causar à contratante e/ou a terceiros.

CLAUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA RESCISÃO E ALTERAÇÃO DO CONTRATO

O presente contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas, respondendo cada qual pela sua inexecução, total ou parcial, que ensejará rescisão do ajuste, mediante comunicação escrita à outra parte, com as consequências previstas em lei.

§ 1º - Aplicam-se ainda ao presente contrato os casos de rescisão administrativa previstos nos artigos 78 e 79 da Lei 8.666/93, com as penalidades previstas no artigo 80 da mesma lei.

§ 2º - O presente contrato poderá ser alterado, nos termos do art. 65 da Lei 8.666/93, sempre na forma de termos aditivos.

CLAUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DAS SANÇÕES E PENALIDADES

Pelo descumprimento total ou parcial de qualquer das obrigações expressas neste contrato, ficará a **CONTRATADA** sujeito às seguintes penalidades, previstas no artigo 87 e seguintes da Lei nº 8.666/93:

- I) advertência;
- II) multa moratória de 1,0 % (um por cento) ao dia útil de atraso, até no máximo de 20% (vinte por cento) sobre o valor do Contrato;
- III) suspensão temporária de participação em licitação e de contratar com os Órgãos da Administração Pública Direta e Indireta, por prazo de 06 (seis) meses a 02 (dois) anos;
- IV) declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública Direta ou Indireta, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição, na forma do inciso IV do artigo 87 da Lei nº 8.666/93.

§ 1º – A multa prevista no subitem acima não tem caráter compensatório, porém moratória, e seu pagamento não eximirá a **CONTRATADA** da responsabilidade pelas perdas e danos ou prejuízos decorrentes das infrações cometidas.

§ 2º – Os valores devem ser recolhidos a favor da **CONTRATANTE**, em sua Tesouraria, no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar da notificação escrita, podendo ainda descontá-los das faturas por ocasião de seu pagamento, se assim julgar conveniente, e até mesmo cobrá-los executivamente em juízo.

CLAUSULA DÉCIMA QUARTA – DO CONTROLE DA EXECUÇÃO DO CONTRATO

O controle da execução do objeto deste edital será realizado por agente fiscalizador designado pela **CONTRATANTE**, ao qual caberá a verificação da qualidade dos serviços, comunicando a **CONTRATADA** os fatos eventualmente ocorridos para pronta regularização.

CLAUSULA DÉCIMA QUINTA – DA GARANTIA CONTRATUAL

Não será exigida a prestação de garantia prevista no art. 56 da Lei 8666/93.

CLAUSULA DÉCIMA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Obriga-se a **CONTRATADA**, sem prejuízo das disposições legais ou regulamentares a:

- a) Efetuar a entrega dos bens em perfeitas condições, no prazo e local indicados pela Administração, em estrita observância das especificações do Edital e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal;
- b) Responder pela qualidade, quantidade, validade, segurança e demais características dos produtos, bem como a observações às normas técnicas e legislação sanitária;
- c) Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do produto, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- d) Este dever implica na obrigação de, a critério da Administração, substituir, reparar, corrigir, remover, ou reconstruir, às suas expensas, o produto com avarias ou defeitos;
- e) Atender prontamente a quaisquer exigências da Administração, inerentes ao objeto da presente licitação;
- f) Comunicar à Administração, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
- g) Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- h) Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada;
- i) Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;
- j) Entregar a mercadoria somente com a solicitação da **CONTRATANTE**, não antes da solicitação.

Parágrafo Único – A **CONTRATADA** obriga-se ainda a manter durante a execução do Contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, em conformidade com o disposto no Inciso XIII do artigo 55 da Lei nº 8.666/93.

CLAUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Obriga-se a **CONTRATANTE**, sem prejuízo das disposições legais ou regulamentares a:

- a) Fiscalizar o desenvolvimento dos trabalhos.
- b) Fornecer à **CONTRATADA** todos os dados necessários à execução do objeto do contrato, considerada a natureza de cada um deles.
- c) Efetuar os pagamentos devidos, e fazê-lo de acordo com o estabelecido neste contrato.

CLAUSULA DÉCIMA OITAVA – DA PUBLICAÇÃO

Em conformidade com o disposto no parágrafo único do art. 61 da Lei nº 8.666/93, o presente instrumento contratual será publicado na forma de extrato.

CLAUSULA VIGÉSIMA PRIMEIRA – DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca de _____ - SP, para dirimir todas as questões deste Contrato, que não forem resolvidas por via administrativa ou por arbitramento, na forma do Código Civil.

E, por estarem inteiramente de acordo com as condições aqui estipuladas, lavrou-se o presente Contrato em 02 (duas) vias de igual teor e para o mesmo efeito, que lido e achado conforme, vai assinado pelas partes contratantes e testemunhas abaixo, a tudo presentes.

_____ em ____ de _____ de 2016.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TACIBA

Hely Valdo Batistela

Contratante

EMPRESA

Representante

Contratada

TESTEMUNHA

TESTEMUNHA